

PERSBERICHT

Satirische thriller Dom Blondje en de Monetaire Unie

Eerste thriller in samenwerking met TenPages.com

GRONINGEN – 6 augustus 2011

Zaterdag 3 september, tegelijk met Manuscripta, de feestelijke opening van het nieuwe boekenseizoen, verschijnt bij Uitgeverij PAMAC in Groningen de satirische thriller 'Dom Blondje en de Monetaire Unie' van de Zeeuwse auteur Benn Flore. 'Dom Blondje' is de eerste thriller die in samenwerking met TenPages.com wordt gepubliceerd. TenPages.com is een online platform waar mensen aandelen kunnen kopen in manuscripten van nieuw schrijftalent.

Over het boek:

De samenvatting is kort: Lana is niet blond en zeker niet dom. Eigenlijk is Lana vanaf de eerste pagina undercover, maar co-writer Samuel de Motelaer heeft het hele boek nodig voordat hij daar achter komt. Boekhouder Samuel de Motelaer ontdekt dat het om misdaad gaat, groter dan de kredietcrisis. Dan moet hij dit boek wel schrijven, al heeft Samuel meer op met cijfers dan met taal.

En wat doe je als je Samuel de Motelaer heet en je wordt door je baas, de oude Henderson, opgescheept met een vrouw op hoge hakken. Eentje die je boekhouding in de war gooit? Een vrouw die verliefd wordt op jouw nieuwe look, je bril en de cijfers op je beeldscherm. Ook al noemt je zwager je een droogkloot? We hebben het hier wel over de EU. Over de afdeling financiën op de zevende verdieping van het glazen gebouw in Brussel. Over metalen bureaus met grijze kunststof bekleding.

Plotseling ben je Lana's vertrouweling. Jij die alles weet over foute staatshoofden, smeergeld en Europese subsidies. En over mensen als Hunter en andere graaiende CEO's. Lana vertrouwt je een dvd toe. Je wordt daarom bijna vermoord. Je krijgt persoonlijke bewaking van de Poolse Ewa Pejco en je wordt na het personeelsfeest wakker in haar bed. Voordat je het weet zit je in een thriller.

'Dom Blondje en de Monetaire Unie' wordt op Manuscripta gepresenteerd aan publiek, media en boekenvak.

Over de auteur:

Benn Flore, oorspronkelijk uit Amsterdam en woonachtig in Goes, houdt van plots en intriges. Hij werpt zich de laatste jaren op het schrijven van romans, thrillers en filmconcepten. Hij debuteerde in 2009 met 'Drie hoofden op een kussen' en won daarmee de Zeeuwse versie van de Franklin D. Roosevelt Four Freedom Awards.

Noot voor de redactie:

Contactpersoon: Aad Verhoef
Telefoon: 050 5423095
E-mail: aad.verhoef@pamac.nl

Bron: Uitgeverij PAMAC, Froukemaheerd 95, 9736 RH GRONINGEN, www.pamac.nl